De Barcos y Tormentas

by Abel Lacie Kiryu

Category: How to Train Your Dragon

Language: Spanish

Characters: Eret, Stormfly Pairings: Eret/Stormfly

Status: Completed

Published: 2014-09-16 20:55:54 Updated: 2014-09-27 23:14:29 Packaged: 2016-04-26 21:07:50

Rating: T Chapters: 2 Words: 3,774

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una noche donde el viajero perdido encontraba asilo,  $ir\tilde{A}^3$ nicamente, en una tormenta. Eretfly. Si no te gusta, no lo

leas.

## 1. Chapter 1

- \*\*Disclaimer: \*\*How To Train Your Dragon no me pertenece, es propiedad creativa de Cressilda Cowell, y animada por DreamWorks.
- \*\*Advertencias: \*\*Lemon entre Humano/DragÃ3n.
- \*\*Pareja: \*\*Eret/Stormfly.
- \*\*Aclaraciones: \*\*Para los "puritanos", estÃ; bien que no te guste esto, pero he aquÃ- la cosa, eso nos importa una mierda.
- \*\*Dedicado a:\*\* \_Asmos Keenser\_, porque amo sus lemon, su soul-sex, su rape-soul (?) y porque querÃ-a algo de esta bonita parejita.
- \*\*Abel:\*\* Como soy una mensa escribiendo sobre esta pareja, tomé asesorÃ-a de CaÃ-n Len Kiryû, pues es experto en esta materia, porque para Lemon heterosexual me falta muuuuuucho que aprender.
- \*\*CaÃ-n:\*\* Si no te digo qué escribir, tð ni en cuenta, palurda.
- \*\*Abel: \*\*Si no te callas, volveré a decorar tu habitación con porno dragonezco… Â;pero de Astrid!
- \*\*CaÃ-n: \*\*Â;Nooooooooooo D:! \*grita gaymente\*Â;Todo menos eso! \*se hace bolita en una esquina\* Tengo miedoâ€| tengo miedo de esoâ€| y de las ardillasâ€|.

\*\*Abel:\*\* xDâ $\in$ | Bueno, he aquÃ- mi primer intento de Lemon entre ellos dos.

\*\*Disfruten el capÃ-tulo.\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

\*\*CapÃ-tulo ðnico\*\*

\*\*De barcos y tormentas.\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

"\_Entre la marea de confusiones y  $vac\tilde{A}-os$ , ella persiste. Y yo, preso de una pasi $\tilde{A}^3$ n infinita, sucumbo a sus pies\_"

â€"CaÃ-n Len Kiryû, \_En prensa.\_

\*\*-0-0-0-\*\*

Eret conoce poco sobre muchas cosas. Nada particular, nada interesante. Nada motivante. Lo que sabe es sobre barcos, sobre mares, sobre huracanes y mareas. Es un navegante, después de todo. En el pasado, no habÃ-a nada mÃ;s que lo embriagara que la sutil atracción que el océano, lleno de peligros e inestable, le brindaba. Era su pasión, su orgullo y su frustración.

Vivi $\tilde{A}^3$  durante a $\tilde{A}\pm$ os paseando entre las aguas turbulentas, cazando dragones, cantando a la perezosa luna, la  $\tilde{A}^\circ$ nica amante que merec $\tilde{A}$ -a sus canciones entonces. Nunca arribaba a un puerto, no ten $\tilde{A}$ -a necesidad de hacerlo. No requer $\tilde{A}$ -a de un hogar fijo cuando pod $\tilde{A}$ -a ver las estrellas desde la seguridad de su barco, un precioso nav $\tilde{A}$ -o que  $\tilde{A}$ ©l mismo hab $\tilde{A}$ -a construido. Su egocentrismo reflejado en cada madero colocado con la m $\tilde{A}$ ;s fina delicadeza. Si alguna vez sus deseos pasionales le ped $\tilde{A}$ -an ser saciados, encontraba consuelo por su propia mano o por alguna conquista ocasional, nada interesante, nada motivante.

Algo pasable, que simplemente lo aliviaba momentÃ; neamente.

Las mujeres que pasaban por la caricia de sus manos eran ins $\tilde{A}$ -pidas, blasfemas, simples y totalmente comunes.

Ninguna podr $\tilde{A}$ -a despertar ni la mitad de lo que sent $\tilde{A}$ -a al navegar por los indomables mares del Wilderwest. Todas era limitadas, su pasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n se limitaba a lo terrenal, a lo invariado.  $\tilde{A}$ %l quer $\tilde{A}$ -a m $\tilde{A}$ ;s, siempre insaciable, buscando por todos lados la sensualidad que equilibrar $\tilde{A}$ -a a la suya.

Entonces, un d $\tilde{A}$ -a como cualquiera, con el cielo un poco nublado, con las heridas de una defensa destruida por el hielo, se hab $\tilde{A}$ -an encontrado.

No fue afortunado, estuvo lleno de tropiezos, de malos entendidos, de rabia y desesperaci $\tilde{A}^3n$ .  $Pr\tilde{A}_i$ cticamente, ambos hab $\tilde{A}$ -an ignorado el palpitar pulsante de sus corazones llam $\tilde{A}_i$ ndose, dese $\tilde{A}_i$ ndose.

Después de todo, no hay tiempo para el amor en tiempos de querra.

Fue su segundo encuentro,  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s  $\tilde{A}$ -ntimo,  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s  $c\tilde{A}_{\parallel}$ lido, lleno de disculpas y perdones, que la chispa de algo  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s all $\tilde{A}_{\parallel}$  del pensamiento material,  $m\tilde{A}_{\parallel}$ s all $\tilde{A}_{\parallel}$  de l $\tilde{A}$ -mites y entendimiento humano. Un momento donde compartieron la peque $\tilde{A}$ ta gloria de alzarse en vuelo, la tristeza de perder la guerra, la alegr $\tilde{A}$ -a de volver a casa, \_su\_ casa, la que formaron casi instant $\tilde{A}_{\parallel}$ neamente, tomando a muchos desprevenidos.

Si no fuese por la atinada intervención de Hiccup, Eret habrÃ-a terminado con un hacha encajada en su entrepierna, por parte de Astrid Hofferson, la vikinga mÃ;s sobreprotectora de todo el Wilderwest. Pero ni su furia podÃ-a separar lo que estaba hecho para unirse, era estðpido siquiera pensar en hacerlo. Separarlos tendrÃ-a consecuencias mÃ;s intensas que la simple distancia. El resultado serÃ-a muerte, desolación y lamentos nocturnos, apesadumbrados. Y aunque Astrid lo odiara â€"de momentoâ€" por arrebatarle el corazón de Stormfly, no permitirÃ-a dolor en el corazón de la Nadder por impedirlo.

El hogar de Eret fue puesto cerca del mar, por una de las pendientes cerca de los hangares de los dragones. Un lugar de vista espectacular del inmenso azul, con brisas frescas por la mañana y cÃ;lidas tardes.

Entonces, en la intimidad de su habitaci $\tilde{A}^3$ n personal, solo por fin de la moral exterior y el vac $\tilde{A}$ -o humano, que ocurri $\tilde{A}^3$  el tercer contacto.

No fue fuego lo que sinti $\tilde{A}^3$  Eret al tocar las preciosas escamas pulidas de Stormfly, fue algo tan intenso, tan  $\tilde{A}^\circ$ nico, que el simple contacto bast $\tilde{A}^3$  para erizar los vellos de su cuerpo, despertar su hombr $\tilde{A}$ -a y hacerlo temblar. No era fuego, era una tormenta. Ella no quemaba, arrasaba con su simple corpulencia sensual y sus gorgoteos que lo invad $\tilde{A}$ -an a hundirse en ese mar tormentoso.

Contempla con anhelo la figura de la Nadder frente a  $\tilde{A}$ ©l. Contempla a \_su \_Diosa, que canta que lo desea, y Eret no gastar $\tilde{A}$ ; un minuto m $\tilde{A}$ ; pregunt $\tilde{A}$ ;ndose por qu $\tilde{A}$ © ha tenido tanta suerte.

â€"Mi musa â€"saboreó la piel escamosa, tanteando la sal y el sabor a minerales, besando cada recoveco con la experiencia marcada por los aÃ $\pm$ os.

Tantos a $\tilde{A}\pm$ os con burdas amantes hab $\tilde{A}-$ a servido para algo. Ahora le dar $\tilde{A}-$ a a su Diosa el trat $\tilde{A}^3$  que merec $\tilde{A}-$ a, la entrega que nadie nunca le dar $\tilde{A}-$ a.

Con sensual malicia, ella participa con inocencia, como si fuera una primera vez, exacerbando al hombre, al cazador, incitÃ;ndolo como si fuese una droga. Y Eret, consciente del juego, no puede mÃ;s que acometerse a los deseos de su amada por el momento.

Sus manos acarician puntos estratégicos, lugares donde jamás nadie la habÃ-a tocado. Un gruñido placentero le indica que su trabajo es bien recibido, entonces huele el aroma del fruto que pretende cosechar. Con lentitud, desliza una mano entre la carne de sus labios

inferiores, rozando apenas, ocasionado espasmos deliciosos, incontrolables.

«\_Tus dedos agiles me enloquecen»\_, y Eret no necesita saber dragonés para comprender lo que su dama le dice, le premia.

Ahora es turno de que  $\tilde{A} \odot l$  tome el control. Dejando un rastro de besos espor $\tilde{A}$ ; dicos por la patas, llega hasta su recompensa, regocijando ante la impaciencia de la Diosa, de c $\tilde{A}$ 3 mo trata in $\tilde{A}$ 0 tilmente de esconder su deseo.

Una lamida experimental. Un gorgoteo placentero.

 $\tilde{\text{MA}}_{i}$ s fluido es liberado cuando el inserta sus \_dedos agiles\_ en la hendidura, preludio infernal que hace gozar Stormfly y la atormenta por igual. Eret sonr $\tilde{\text{A}}$ -e, disfrutando, relamiendo sus dedos, besando espor $\tilde{\text{A}}_{i}$ dicamente.

â€"Tu perfume es una dulce promesa que hace aparecer l $\tilde{A}_i$ grimas en mis ojos, mi lady â€"murmur $\tilde{A}^3$  contra la piel, seguro que le escuchar $\tilde{A}$ -a, enterrando toda su lengua en la cavidad, probando el n $\tilde{A}$ ©ctar al que ni los dioses tendr $\tilde{A}$ -an acceso.

La lengua de Stormfly, inquieta y vivaz, encontró venganza para su dueña enrollando la longitud despierta, deslizándose por la carne, detectando anÃ-s, a viajes y a libertad, a experiencia y a sensualidad. La simple combinación resultó embriagante, hipnótica, casi llevándola al orgasmo.

Pero Eret, adelant $\tilde{A}_1$ ndose, no se lo permiti $\tilde{A}^3$ . Escalando hasta quedar frente a su hocico, sell $\tilde{A}^3$  el trato con un beso. El momento hab $\tilde{A}$ -a llegado, la expectativa era alta. Ambos era nuevos en ese arte, en esa t $\tilde{A}$ ©cnica, pero Eret estaba consciente de que la har $\tilde{A}$ -a disfrutar.

Stormfly se  $\operatorname{recost} \tilde{A}^3$  sobre su  $\operatorname{est} \tilde{A}^3$  mago, exponiendo su altar frente los ojos apreciativos de Eret.  $\tilde{A}$ %l  $\operatorname{pos} \tilde{A}^3$  manos en su cadera, acerc $\tilde{A}_1$ ndose su espada, rozando con la punta los labios ansiosos. Acariciando con sus manos la piel expuesta, Eret cant $\tilde{A}^3$  alabanzas al cuerpo estilizado de la bella dragona.

â€"Eres perfecta, eres indomable â€"pronunciaba balanceÃ;ndose sobre su recompensa, el santuario que sólo el ocuparÃ-a desde ese momento. Porque era el único que podrÃ-a mantenerse estable en medio de la inmensa tormentaâ€". Eres mi musa. Mi Diosa. Â;Mi hogar!

 $\hat{A}$ «\_Entonces, ven a mÃ-, viajero»\_, respondió ella, receptiva,  $\hat{A}$ «\_Conoce tu hogar. Irrúmpelo. Siémbralo con tu semilla, Eret».\_

El contacto final fue el m $\tilde{A}_i$ s dulce juramento firmado, fue un halago a la creaci $\tilde{A}^3$ n, una prueba de que la perfecci $\tilde{A}^3$ n existe. Tan completo, tan voraz, tan sublime. Gru $\tilde{A}^2$ tidos hambrientos sal $\tilde{A}$ -an de la boca no humana, disfrutando la invasi $\tilde{A}^3$ n a su altar, el saqueo continuo del pilar de Eret llegaba a lugares donde el roce la hac $\tilde{A}$ -a perder la cordura.

El desfogue de los deseos de Eret tuvo cobijo en el cuerpo de Stormfly. Ya no habã-a mã;s vacã-os que llenar, no mã;s mã;s noches

solitarias. HabÃ-a encontrado lo que ni sabÃ-a habÃ-a estado buscando. Su tormenta. Su asilo.

Las voces humana y dragoniana se unieron en el clã-max, unificando dos mundos, dos instantes que se perpetuarã-an por la eternidad del cosmos. Ninguna palabra podrã-a expresar la satisfacciã³n que recorriã³ sus cuerpos, el orgasmo mã;s intenso que hayan sentido, el primero al que proseguirã-an mã;s durante esa noche.

Una noche donde el viajero perdido encontraba asilo,  $ir\tilde{A}^3$ nicamente, en una tormenta.

## -0-0-0-

- \*\*Abel: \*\*¿Qué tal? Pues… es mi primer Eretfly explÃ-cito. Espero pronto ajustarme a escribir algo más largo y más detallado.
- \*\*CaÃ-n:\*\* Y mÃ;s porno :v
- \*\*Abel:\*\*  $\hat{A}\neg\hat{A}\neg\hat{a}\in |$  bueno, s $\tilde{A}-$  xD. Bien, eso es todo de momento \*se sube a su Skrill\*  $\hat{A}$ ;Ahora a ir a comer tacos al pastor!  $\hat{A}$ ;Carajo, que para algo soy mexicana!
- \*\*CaÃ-n:\*\* Esa voz me agrada \*montando a su Boneknapper\* ¿Unas carreritas? Quien pierda paga los tacos.
- \*\*Abel: \*\* Â; Trato hecho! \*se van volando\*
- \*\*Sinceramente, Abel Lacie Kiryû y CaÃ-n Len Kiryû.\*\*

## 2. Chapter 2

- \*\*Disclaimer: \*\*How To Train Your Dragon no me pertenece, es propiedad creativa de Cressilda Cowell, y animada por DreamWorks.
- \*\*Advertencias: \*\*Lemon entre Humano/DragÃ3n.
- \*\*Pareja: \*\*Eret/Stormfly.
- \*\*Aclaraciones: \*\*Para los "puritanos", estÃ; bien que no te guste esto, pero he aquÃ- la cosa, eso nos importa una mierda.
- \*\*Dedicado a:\*\* \_Asmos Keenser\_, gracias por tu review Nos alegramos que te gustara.
- \*\*Abel:\*\*  $Ac\tilde{A}_i$  la continuaci $\tilde{A}^3$ n y el fin de este fic. Espero les guste y que esto los lleve a explorar nuevas parejas, porque si no, el fandom muere xD.
- \*\*CaÃ-n: \*\*Es corto, pero bonito. AdemÃ;s tiene participación OC que no es molesta :D
- \*\*Abel: \*\*Bueno,  $\sin m\tilde{A}$ ; s que decir, pueden pasar al fic.
- \*\*Disfruten el capÃ-tulo.\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

\*\*CapÃ-tulo Dos\*\*

\*\*Artilugios.\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

"\_Si no se puede, hay que usar algo para que se pueda \_"

â€"CaÃ-n León Kiryû, \_En prensa.\_

\*\*-0-0-0-\*\*

â€"AsÃ- que por fin se han instalado, eh â€"la voz de José Herrderhölle llegó hasta los oÃ-dos de Eret, que estaba amarrando las cuerdas del nuevo \_drakar\_ que Hiccup le habÃ-a mandado construir.

Quiso ignorarlo, sabiendo c $\tilde{A}^3$ mo se las gastaba la pareja de Heather cuando se pon $\tilde{A}$ -a en plan de joder la vida de los dem $\tilde{A}$ ;s. Algo in $\tilde{A}^\circ$ til, ya que era terco como ninguno.

â€"Pensé que pasarÃ-an siglo antes de dar el paso â€"comentó de forma casual, viéndose las uñas como si fuera lo mÃ;s interesante del mundoâ€". Gracias. Ustedes me hicieron ganar algunas piezas de plata.

Eret rod $\tilde{A}^3$  los ojos. no ten $\tilde{A}$ -a que preguntar para saber con quienes hab $\tilde{A}$ -a apostado. Snotlout y Tuffnut eran los  $\tilde{A}^\circ$ nicos que pod $\tilde{A}$ -an competir en insolencia con Jos $\tilde{A}$ ©.

â€"Pierdes tu tiempo, Herrderhölle â€"espetó Eret, jalando las amarrasâ€". No diré nada. \_Nada\_ que sea de tu interés.

José frunció la boca, aunque sus ojos brillaron ante el reto. Una piedra lanzada sobre su cabeza salvo a Eret de convertirse en una de sus vÃ-ctimas.

â€"Â;Oye, idiota! â€"le llamó una vikinga sobre un Skrillâ€". Â;Hiccup te necesita en la armerÃ-a!

â€"¿De nuevo? Joder, si terminé de inventariar ayer.

â€"No es mi problema â€"se encogió de hombrosâ€". Â;Muévete antes de que su novio te incinere por sacarle canas verdes!

Jos $\tilde{A}$ © sonri $\tilde{A}$ <sup>3</sup> ante el recuerdo. Molestar a Hiccup era divertido. Que Toothless casi lo matara hab $\tilde{A}$ -a valido la pena.

â€"EstÃ; bien â€"silbó a su Boneknapper, quien llegó rÃ;pido. José subió en él, sosteniéndose de la esquelética armadura y elevÃ;ndose hasta donde estaba la chica, volteó hacia donde Eret y agregóâ€". No escaparÃ;s, hijo de Eret. Si convencÃ- a Hiccup y Camicazi, lo lograré contigo también.

â€"Â;Sigue soñando, enfermo! â€"espetó Eret, asqueado. Cuando José

desapareció del firmamento, el ex cazador miró a Sarah, la chica seguÃ-a ahÃ-â€". Gracias por el apoyo. José nunca se habrÃ-a ido hasta sacarme la verdad.

â€"Te la debÃ-a. Si no hubieses intervenido, Dagur me habrÃ-a cortado la cabeza por \_robarme\_ a su Skrill â€"sonrióâ€". Bueno, nos vemos. Hiccup quiere que Scorpius y Toothless se lleven mejor, ya sabes, son unos dragones testarudos y se la pasan peleando.

â€"Eso serÃ; interesante de ver â€"admitió, sabÃ-a que ambos dragones competÃ-an constantemente desde hace tiempoâ€". Tal vez los alcance luego.

â€"Mmmâ€| no creo que tengas tiempo â€"dijo Sarahâ€". No cuando Hiccup te entregue cierto \_objeto\_ en particular.

â€"¿De qué estÃ;sâ€|? â€"pero no pudo terminar. Sarah desapareció en un parpadeo rumbo a la Academia de Dragones. Eret suspiró y volvió a su trabajo.

-0-0-0-0-

Al terminar el d $\tilde{A}$ -a, cuando regresaba a casa por el camino de baldosas de madera, Eret se encontr $\tilde{A}^3$  con Fishlegs en el camino. Extra $\tilde{A}$ ±ado, ya que nadie m $\tilde{A}$ ;s que  $\tilde{A}$ ©l usaba ese camino, lo intercept $\tilde{A}^3$ .

â€"Me mandó Hiccup, dijo que no podÃ-a entregarla personalmente, pero que estaba convencido que serÃ-a ðtil para ti â€"explicó Ingerman.

â€"¿Qué cosa es? â€"Eret no sabÃ-a que pensar. HabÃ-a aprendido que Hiccup era un estuche de monerÃ-as, y podÃ-a esperar todo de él.

Ingerman alzó los hombros para después montarse en Meatlug.

â€"No tengo idea â€"contestóâ€". Sólo me dijo: "Ya después me lo agradecerÃ;" y se fue con Toothless junto con Sarah y Scorpius a la parte sur.

â€"De acuerdo â€"pronunció Eretâ€". Nos vemos luego, Fishlegs.

Eret no encontr $\tilde{A}^3$  el objeto fuera de su casa. Al parecer, Ingerman hab $\tilde{A}$ -a cre $\tilde{A}$ -do necesario dejarla hasta en el lobby. No ten $\tilde{A}$ -a problemas con eso, se ahorraba la cargada. Cuando encontr $\tilde{A}^3$  el objeto, su mirada inquisidora no cre $\tilde{A}$ -a lo que ve $\tilde{A}$ -a. Se trataba de una silla, pero no una com $\tilde{A}^\circ$ n. La madera empleada era roble negro, el m $\tilde{A}$ ;s resistente y flexible. Ten $\tilde{A}$ -a forro de lana de oveja, entintado de color rojo. Eret se sent $\tilde{A}^3$  para probarla, aprobando su comodidad. Tal vez Hiccup lo crey $\tilde{A}^3$  necesario para ayudarlo a relajarse. Aunque se preguntaba por qu $\tilde{A}$ 0 el respaldo era tan corto, como si estuviese despejado para que algo grande pasara.

â€"Nada mal â€"comento acariciando los brazos de la sillaâ€". Supongo que es un regalo de bodas.

El ruido de la puerta abri $\tilde{A}$ ©ndose, le hizo saber que su musa hab $\tilde{A}$ -a llegado. Eret la recibi $\tilde{A}$ ³ con una c $\tilde{A}$ ¡lida sonrisa.

â€"Bienvenida, Fly â€"le dijo con cariño, levantÃ;ndose de la silla.

Recibi $\tilde{A}^3$  un ronrone $\tilde{A}^3$  satisfactorio. Eret acarici $\tilde{A}^3$  bajo su barbilla.

â€"Tengo algo que mostrarte, hermosa â€"dijo señalando el asientoâ€". Hiccup me lo dioâ€| creo que es un regalo de bodas y-â€|

No pudo terminar. Antes de enterarse de la situaci $\tilde{A}^3$ n, se encontraba sentado de nuevo con una pat $\tilde{A}_1$ n de drag $\tilde{A}^3$ n posada delicadamente en su vientre.

â€"Eh… ¿Cariño? â€"inquirió con duda, tratando de encontrar el Ã;ngulo adecuado para ver los ojos ambarinos.

 $\hat{A}$ «\_Hiccup hizo un buen trabajo $\hat{A}$ »\_, alab $\tilde{A}$ 3 la dragon, quitando su pata para pasar su lengua por la barbilla con franjas, desconcertando m $\tilde{A}$ 1; a Eret,  $\hat{A}$ «\_Aunque su manejo no es tan bueno, pudo entender lo que ped $\tilde{A}$ -. Humano astuto $\hat{A}$ ».\_

â€"Â;Stormfly? â€"llamó la voz de Eretâ€". Â;Qué es lo que pasa aquÃ-?

 $\hat{A}$ «\_No quiero ser la  $\tilde{A}$ °nica que disfrute, mi navegante. Me consideras tu igual, procuras mi placer, y amo esas cualidades.  $\tilde{A}$ %ste es mi regalo. Podr $\tilde{A}$ © atenderte sin lastimarte $\hat{A}$ »\_.

Eret no comprendi $\tilde{A}^3$  mucho, pero la duda se filtr $\tilde{A}^3$  de sus ojos al leer en la mirada de su amante deseo y decisi $\tilde{A}^3$ n. Relajando su cuerpo, le cedi $\tilde{A}^3$  el control total a su chica, saboreando el preludio de la nueva experiencia.

â€"Estoy a tu disposición, mi diosa â€"le dijo, con aquel tono ronco que la Nadder adorabaâ€". Dispón de este mortal como lo creas conveniente.

Compartieron un beso antes de empezar. Stormfly se dedicó a despojar a Eret de la ropa, seguido se preguntaba por qué los humanos se vestÃ-an. No habÃ-a vergý enza alguna en sus cuerpos, secretamente, los dragones encontraban bellas e interesantes sus formas, frágiles y prefectas para adorarse. Con sus colmillos y con extremo cuidado, desgarró la pechera de piel exponiendo los mð sculos de los pectorales, la forma perfecta de un pecho masculino, en el que tomó su tiempo para pasar su lengua bÃ-fida por la piel.

â€"Oh, Fly, tu lengua es asombrosa â€"alabó Eret.

 $\hat{A}$ «\_Y no has probado la mejor parte $\hat{A}$ »\_, sonri $\hat{A}$ 3 ella.

Stormfly baj $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s, quitando el pantal $\tilde{A}^3$ n exponiendo el majestuoso miembro de su navegante. El fr $\tilde{A}$ -o que sinti $\tilde{A}^3$  Eret fue sustituido por la viscosidad de una lengua traviesa, que se enroll $\tilde{A}^3$  en su longitud, despertando su instinto y proclamando jadeos de su boca.

No era secreto que Stormfly hab $\tilde{A}$ -a tenido muchas parejas de reproducci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n en el pasado, sus descendientes eran fruto de ello. Peor no hab $\tilde{A}$ -a disfrutado nada. Los dragones no tomando la reproducci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n como algo satisfactorio, sino como algo natural y

esperado. Sólo podÃ-an disfrutar las condiciones del sexo cuando encontraban a su pareja final, su cðspide, fuese humano u otro dragón. Y Stormfly fue afortunado al toparse con Eret. No conocÃ-a a otro hombre que pudiera mimarla, someterla, amarla y llenarla como él.

«\_Tu sabor es mi mÃ;xima adicción, cazador»\_.

â€"Y tð eres mi Diosa. Mi Valkiria â€"regresó Eret. Que no pudieran comunicarse aðn, no significaba que no entendieran las señales.

Eret se corrió, presa de un agradable orgasmo. Stormfly paladeó con gusto el néctar del navegante. Eret se veÃ-a satisfecho, pensando que habÃ-a terminado, grande fue su sorpresa y excitación cuando Stormfly le indicó lo contrario. Él miró expectante a su diosa, contemplando su magnificencia. ParecÃ-a más hermosa ese dÃ-a. Su erección volvió a despertar, alentado por la mirad topacio que lo estudiaba.

«\_TodavÃ-a falta… el premio mayor»\_.

Con soltura, Eret vio como la dragona buscaba algo en el respaldo de la silla. Escuchã³ un clic y la silla tomã³ una forma mã¡s cã³moda, ajustando su cuerpo hasta dejarlo en un ã¡ngulo de 160 grados y la deriva de la Nadder, quien prodigaba lamidas hãºmedas para relajar los mãºsculos cansados de su navegante. Prodigando en cada probada el amor que sentã-a por ã©l, pues si Eret la consideraba su hogar, tambiã©n era reciproco.

â€"Mi Musa, si sigues asÃ-, me llevas a la locura â€"masculló Eret, disfrutando de la instruida lengua de su chicaâ€". Eres magnÃ-fica. Eres hermosa. Eres una Valkiria. Eres una Diosa.

Stormfly gorgoteó conmovida, y aceptó las caricias del hombre de su barbilla a su cuello. Suavemente, recostó de nuevo a Eret en la silla. Después, usando los soportes laterales de la silla, se colocó encima de él, mostrando su posterior a los ojos extasiados del hombre.

No habÃ-a intentado hacerlo asÃ-.

Las cualidades fÃ-sicas de cada uno lo impedÃ-an. Eret podrÃ-a salir lastimado, y Stormfly nunca se lo perdonarÃ-a. Al parecer, eso no habÃ-a detenido a la Nadder de encontrar una solución al problema. Recurrir habÃ-a sido atinado, con su experiencia, sabrÃ-a fabricar un aparato especial para la fantÃ; stica tarea. Y como siempre, Hiccup habÃ-a superado las expectativas, y Eret y Stormfly no podÃ-an estar mÃ; s agradecidos.

Stormfly reposo su ofrenda en el altar de Eret, lanzado un ronc $\tilde{A}^3$  gemido cuando la lanza pudo alcanzar una profundidad enloquecedora por lo propio de la posici $\tilde{A}^3$ n. Mientras,  $\tilde{A}$ ©l masajeaba los finos muslos de su chica, aliviado de sentir sus pliegues succionar deliciosamente su magn $\tilde{A}$ -fica herramienta.

Stormfly comenz $\tilde{A}^3$  una danza, arriba y hacia abajo, sin limitaciones, disfrutando de empalarse ella misma, y de ser la productora de los gemidos ahogados de Eret. Sin duda alguna, Hiccup era un genio. La Nadder ahora pod $\tilde{A}$ -a participar mucho m $\tilde{A}$ ;s, dominar la faena, marcar

el ritmo. No mã;s miedo al dolor, pues la silla soportaba esplã@ndidamente los movimientos bruscos de la dragona y proporcionaba comodidad a la vez.

Excitado, m $\tilde{A}_i$ s de lo que pudiera expresarse, Eret no se qued $\tilde{A}^3$  atr $\tilde{A}_i$ s. Estimulando con sus dedos el punto de uni $\tilde{A}^3$ n, recibi $\tilde{A}^3$  como premio el n $\tilde{A}$ ©ctar puro de Stormfly que sabore $\tilde{A}^3$  con descaro, como un sediento al encontrar un oasis.

Era simplemente perfecto. Dos piezas que encajan, destinadas al excelente funcionamiento.

Eret comenzó a participar más, moviendo su cadera justo en el preciso momento en que el montÃ-culo del amor de Stormfly bajaba, profundizando el contacto, ocasionando tremendos gritos de placer que se escucharon en todo Berk.

â€"Â;Oh, Fly! Â;Esto es divino! â€"gimió Eret cuando la presión en su centro era demasiada.

 $\hat{A}$ « $_{1}$ No te contengas!  $\hat{A}$ ; $\hat{S}$ A© libre conmigo, Eret! $\hat{A}$ » $_{1}$ , respondi $\hat{A}$ 3 de vuelta, irgui $\hat{A}$ Ondose un poco en el m $\hat{A}$ ;s puro  $\hat{A}$ Oxtasis de la pasi $\hat{A}$ 3 n.

El grito de liberaci $\tilde{A}^3$ n fue escuchado, pero en todo el Wilderwest.

ArmonÃ-a, sincronÃ-a, iluminación. Era encontrar luz en la perpetua oscuridad, esperanza en la desolación… amor en el odio. Algo sacado de sueños lÃ-ricos, de cÃ;nticos de ninfas.

Stormfly permaneci $\tilde{A}^3$  quieta un instante, sus alas ca $\tilde{A}$ -das a los lados y su cuerpo sufriendo espasmos deliciosos, residuos de un orgasmo espectacular. Eret estaba perdido, la raz $\tilde{A}^3$ n no le llegaba tras el fortuito encuentro, ni falta le hac $\tilde{A}$ -a, la hab $\tilde{A}$ -a perdido desde el momento en que qued $\tilde{A}^3$  cautivado por la Nadder.

â€"Eres maravillosa â€"dijo Eret, cuando pudo recuperar el aliento.

Stormfly gir $\tilde{A}^3$  un poco la cabeza, haciendo lo que luc $\tilde{A}$ -a como un gi $\tilde{A}$ to.

â€"¿Lista para otro round, Fly? â€"dijo Eretâ€". Después de todo, Hiccup espera que le digamos lo bien que nos ha servido su regalo.

La respuesta fue un gru $\tilde{A}$ ±ido divertido y que Stormfly volviera a ponerse en posici $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n.

-0-0-0

Lejos, en la parte sur de la Isla, José Herrderhölle y Snotlout Jorgenson veÃ-an con atención los problemas que enfrentaban Hiccup y Sarah para lograr que sus dragones se llevaran bien. Era divertido. Hasta ahora, Scorpius habÃ-a erizado todo el cabello de Hiccup, y Toothless habÃ-a quemado un poco sus lentes especiales.

También habÃ-a escuchado ciertos ruidos a la distancia, y Snotlout habÃ-a tenido que pagar dos piezas de plata a José.

â€"Te lo dije â€"musitó Herrderhölle con una sonrisa victoriosaâ€". Ellos solitos se iban a descubrir.

Snotlout asinti $\tilde{A}^3$  a rega $\tilde{A}^\pm$ adientes. De pronto,  $\tilde{A}$ ©l tambi $\tilde{A}$ ©n sonri $\tilde{A}^3$ .

â€"Cierto, pero dijiste que lo harÃ-an mañana, no hoy â€"extendió su manoâ€". Devuélveme mi pago.

â€"Como odio que en este tiempo no haya relojes â€"espetó con desagrado, regresando las dos piezas de plataâ€". Y odio tu suerte para ganar las apuestas al último momento.

â€"Ya sabes, Hiccup no es el único que supera las expectativas aquÃ-â€"finalizó Jorgenson.

## .0.0.0.0

- \*\*Abel:\*\* Bueno, hasta aquÃ- hemos terminado. Nos ha gustado hacer estos dos one-shot (aunque quiero golpear a CaÃ-n por ser una patata)
- \*\*CaÃ-n:\*\* No te quejes, que bien que requerÃ-as mi ayuda ¬Â¬.
  Bueno, eso es todo por hoy. Luego veremos si seguimos escribiendo juntos… ya saben, los accidentes suceden.
- \*\*Abel:\*\* Claro, alguien puede dar galletas con veneno,  $\hat{A}$ ¿verdad  $\hat{A}\neg\hat{A}\neg$ ?
- \*\*CaÃ-n: \*\*¬Â¬â€| Como sea, gracias por el review, Asmos, y por decir que te inspiramos a inscribir.
- \*\*Abel:\*\* Eso me retroalimenta y me hace escribir a m $\tilde{A}$  tambi $\tilde{A}$ ©n xD.

Sinceramente, Abel Lacie Kiryû y CaÃ-n León Kiryû

End file.